

DOSSIER DE PRESSE



BULLE

ET SALAINERIE

Pourquoi Bulle et sa Lainerie ?

Bulle ?

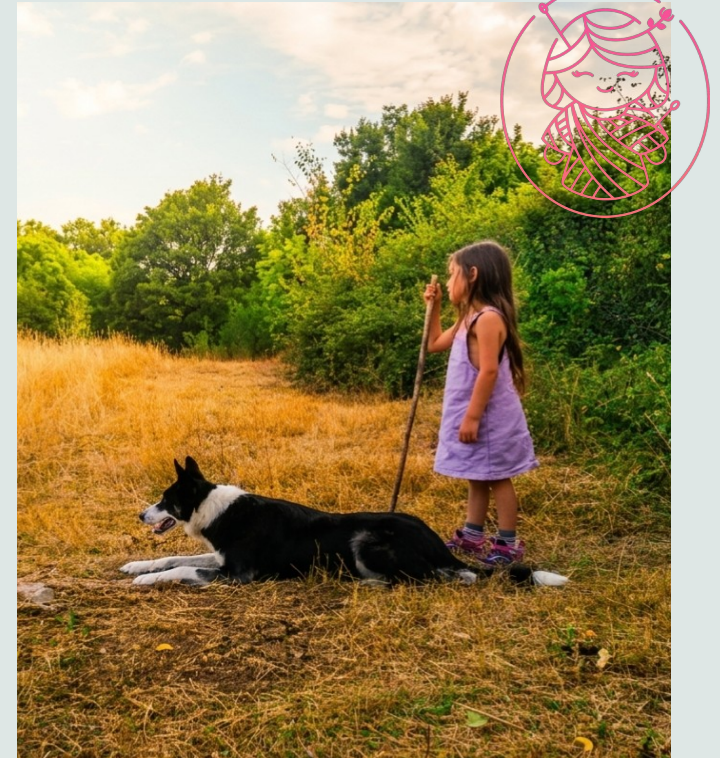
Le personnage principal de ma vie.

Celle qui me donne l'énergie et parfois me la vampirise.

Ma seule enfant.

Celle avec qui on en a traversé des galères (et pas des petites),
soulevé des montagnes et bu souvent la tasse.

Alors Bulle en premier parce que c'est elle qui passera toujours en premier.



La lainerie ?

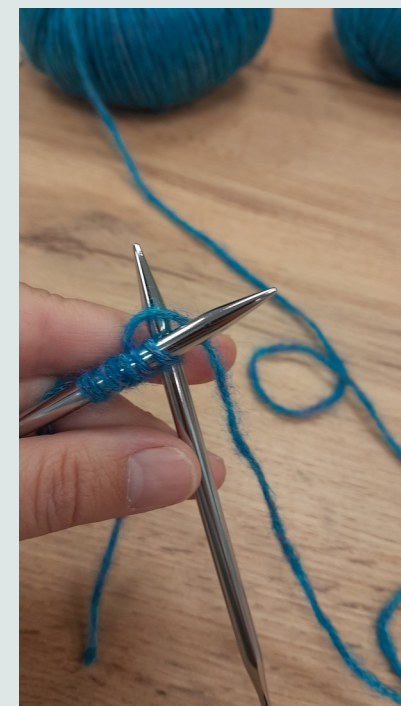
La laine, c'est des déclinaisons infinies.

Il existe des laines douces, des laines rêches, des laines qui grattent, des laines naturelles et d'autres moins, de la laine d'ortie ou d'ananas, de la laine mélangée à du coton de la soie ou du pétrole (celle-ci n'entre pas dans ma lainerie), de la laine de bêtes à laine, à poils ou à plumes (et pourquoi pas ??).

La laine et ses possibilités infinies d'utilisations et de transformations.



Bulle et sa Lainerie est une
micro-entreprise artisanale, basée à Illartein en Ariège.
Elle est née d'une reconversion professionnelle.



Au départ, infirmière, suite à un handicap et une opération du dos, je
passe d'une activité partielle dans la laine à la création d'entreprise.
Du loisir à l'engagement.



Mes Valeurs



Bulle et sa Lainerie propose des créations artisanales uniques en laine et autres matériaux naturels.

Le but est de mettre en avant la qualité et l'originalité des produits en proposant une gamme variée d'accessoires et d'objets de literie/décoration.

Mon engagement se reflète dans chaque pièce que je crée, mettant en lumière le savoir-faire artisanal et la passion pour les fibres naturelles.

De la matière première au plus petit fil de couture en passant par les accessoires, je n'utilise aucune fibre ou matière synthétique.

La laine brute est recueillie chez des éleveurs locaux, triée par mes soins puis envoyée à laver et à carder à la Filature de Niaux.

Je choisis de travailler uniquement des matériaux naturels (laine, chanvre, lin, coton) et essaie au maximum de choisir des tissus pour les enveloppes de la literie les plus respectueux possibles de l'environnement et de leurs fabricants.

Je continue à me former dans le but de pouvoir créer une gamme 100% produite à l'atelier (sans avoir à acheter les enveloppes).

Bulle et sa lainerie confectionne ses créations en Ariège, dans mon atelier, situé au sein de ma maison.

Provenance des matières premières



Laine brute : éleveurs locaux (64 : rouges du roussillon et 09 : tarasconnaises)

Lavage, cardage : Filature de Niaux (09)

Laine en fils : Filature Fonty (23)



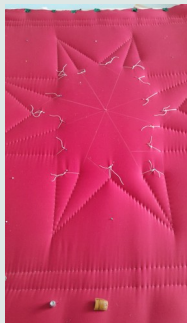
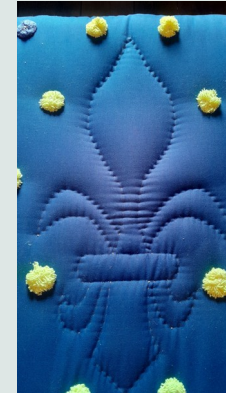
Enveloppe coton, lin : revendeurs tissus (09, 31)

Création produits à l'atelier à ILLARTEIN (09)



Produit phare

Le produit phare est la couverture piquée, entièrement personnalisable. La couverture piquée est totalement cousue main. Il est possible de choisir le grammage de laine (couverture plus ou moins chaude), le tissu de l'enveloppe (laine, coton, lin, jean,...), le dessin et sa taille, des bouffettes ou des boutons, le tissu du bouton, la couleur de bouffettes,...



Tout ceci grâce à une ancienne technique utilisée pour créer les courtepointes (lourdes couvertures au bout du lit de nos grands-parents, cousus dans un tissu légèrement brillant, souvent de la satinette de coton).

Gamme Literie



- **Les couettes** : plusieurs formats sont possibles tout comme le sur-mesure. La technique utilisée est plus simple que pour la couverture piquée. Il n'y a pas de dessin, juste de la couture de bouffettes ou de boutons. Elles sont rembourrées avec une ou plusieurs couches de nappe cardée. Il est possible de choisir la densité de laine ainsi que la couleur et la matière de l'enveloppe

- **Les couvertures piquées** : cf page « produit phare »

- **Les futons** : plusieurs formats sont possibles, du matelas bébé à un largeur de 180 cm. Il est également possible de choisir un format personnalisé, une couleur d'enveloppe et la densité de couchage. Ils sont rembourrés avec de la laine en flocons.

- **Les oreillers** : plusieurs tailles standards sont possibles pour rentrer dans les taies d'oreillers du commerce. Densité et enveloppe au choix. Ils sont rembourrés avec de la nappe cardée.

- **Les coussins** : comme pour les oreillers. Possibilité de coudre des bouffettes, des boutons, faire du patchwork avec des tissus. Ils sont rembourrés avec de la laine en flocons.

- **Les coussins de sols** : entièrement personnalisables (choix de taille, d'épaisseur, de couleurs de tissu, de bouffettes, de boutons, nombre). Ils sont rembourrés avec de la laine en flocons.

Dans quelques mois, je proposerai également des matelas en laine, ainsi que des rideaux.



Je propose quelques produits finis sur mon site internet mais le principal de mon activité est la création sur-mesure.

J'ai donc créé 2 gammes, toutes les 2 personnalisables.

Gamme Maille/Tissage (à la main)



Couverture crochetée

- Tricot
- Crochet
- Tissage sur des métier à tisser manuels



Écharpe tissée



Châle tricoté

La laine utilisée est dorénavant exclusivement commandée à la filature FONTY située dans la Creuse. Ils disposent d'une multitude de laines dans des couleurs allant des plus sobres aux plus éclatantes. Un nuancier est à votre disposition à l'atelier ou sur le stand lors des salons afin que vous puissiez toucher la matière, choisir vos coloris.



Châle croché



Points clefs

Toutes les créations sont entièrement personnalisables : choix de la densité pour la literie, du matériau de l'enveloppe, couvertures simples ou piquées (dessin cousu main comme les courte pointes), boutons ou bouffettes, boutons personnalisables avec le tissu de votre choix.

Travail selon des techniques anciennes (tissage sur des métier à tisser à la main, couvertures piquées selon les techniques à l'ancienne, cousues entièrement à la main)



Matériaux

Gamme literie : rembourrage
laine de mouton, extérieur
(enveloppe) en coton, lin,
laine au choix

Gamme maille :
principalement de la laine
(fonty, 100% naturelle), coton,
lin, soie, selon les choix



Savoir-faire



Le métier de tisserand n'est plus appris à « l'école ». Il faut se débrouiller pour trouver des formateurs. Seuls quelques organismes professionnels prennent en charge ses formations de courtes durées.



La laine revient doucement sur le devant de la scène mais les savoir-faire se perdent. C'est pourquoi, après avoir constaté que beaucoup d'élèves brûlent ou jettent leur laine brute, je me suis d'abord intéressée à trouver des solutions pour la transformer puis à me former.

J'ai donc suivi diverses formations pour arriver jusqu'à la création d'entreprise artisanale :

École de la laine : tri, lavage, cardage des toisons, filage, couverture piquée

Lainamac : Matelas, literie

Tendances créatives (31) : Tricot, crochet

Textile nomade (09) : Tissage



Je continue à me former afin de trouver des solutions aux problèmes que je rencontre dans la confection et pour que petit à petit la laine devienne la seule matière utilisée dans mon atelier.

Bulle et sa Lainerie



www.bulle-et-sa-lainerie.fr



<https://www.instagram.com/bulle.et.sa.lainerie/>



7 rue de la chapelle 09800 ILLARTEIN
07-50-51-97-04